

Stage Rider

für

S.P.O.R.T.

Die Absolventenshow der Staatlichen Schule für Artistik Berlin 2012

Stand: 04.01.2012

Bühne

- Maße jeweils mind.: breit 8,5 m tief 4,0 m hoch 5,5 m
- Bühnenboden: Bühne komplett mit Tanzboden o. ä. ausgelegt
keine Unebenheiten

Hängepunkte für Luftdarbietung

Anzahl der Hängepunkte: vier

2 Hängepunkte symmetrisch zur Bühnenmitte im Abstand von 1,8m bis 2,0 m

3. Hängepunkt links oder rechts außerhalb von einem der beiden anderen im Abstand von 0,1-0,2 m

4. Hängepunkt mittig zur Bühne

Höhe der Hängepunkte: 6-8 m

Belastbarkeit pro Hängepunkt: min. 300 kg

Ab einer Höhe von 8 m muss eine Deckenstange mit entsprechenden Abspannungen eingezogen werden.

Abspannpunkte für Chinesischen Mast (Höhe 5,4 m)

3-4 Abspannpunkte am Boden oder in Bodennähe einigermaßen gleichmäßig in einem Radius von 3 m bis 8 m um den Mast herum angeordnet.

Belastbarkeit pro Abspannpunkt: - bei 3 Punkten je min. 400 kg

 - bei 4 Punkten je min. 300 kg

außerdem

Professionelle Ton- und Lichtanlage

- Tonanlage mit CD-Player

- Lichtanlage incl. 1 Verfolger (weiß), in jeder Bühnenecke 1 Floorspot (weiß)

Licht- und Tonanlage sowie entsprechende Techniker werden vom Veranstalter gestellt.

Das technische Personal muss für die Einrichtung der Show in ausreichendem zeitlichen Abstand zur Show anwesend sein.

Genauere Dauer des Licht- und Soundchecks werden abgesprochen.

*Sollten einzelne Voraussetzungen nicht gegeben sein,
sind individuelle Absprachen und Regelungen möglich –
setzen Sie sich in diesem Fall bitte schnellstmöglich mit uns in Verbindung!*

Kontakt:

WUNDERCIRCUS – Büro für Varietékünste
van Aubel & Paulsen GbR

Jan van Aubel Muskauer Straße 46 10997 Berlin

T. 030 21 221 344 M. 0160 26 48 752

vanaubel@absolventenshow.de www.absolventenshow.de